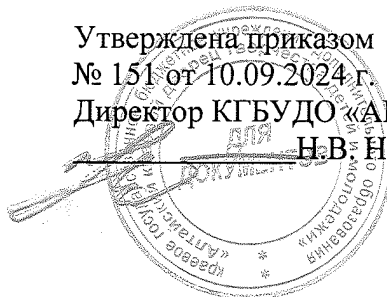


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете  
Протокол № 2 от 10.09.2024 г.

Утверждена приказом  
№ 151 от 10.09.2024 г.  
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»  
Н.В. Новичихина



**Рабочая программа по предмету (учебному курсу, модулю)  
«Фотография»**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Фотография. Кино. Мультипликация»**  
Творческого объединения «ФотоКиноМульти»  
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся 4-18 года  
Форма обучения (очная)

**Составитель – Коваленко Яна Сергеевна,**  
**педагог дополнительного образования**

Барнаул 2024

## **I. Краткая характеристика групп:**

В группе занимается от 5 до 12 человек, с учебной нагрузкой 6 часов в неделю, возраст обучающихся от 4 до 18 лет.

Содержание данного обучения характеризуется ориентацией на конкретную профессиональную деятельность и успешное жизненное самоопределение.

**II. Цель:** развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

## **III. Задачи:**

### **Образовательные:**

- сформировать интерес к изучению визуальных технологий; фотографическо-визуальным навыкам;
- обучить основам фотографической теории; основам фотопозирования.

### **Воспитательные:**

- воспитывать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к явлениям жизни искусства; трудолюбие, жизненный оптимизм, положительные личностные и коммуникативные качества; настойчивость, целеустремлённость и ответственность в достижении высоких творческих результатов.

### **Развивающие:**

- развивать творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях; устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции; личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление).

## **IV. Ожидаемые результаты**

Обучающиеся знают:

- цветовую гамму радуги;
- свойства камеры-обскуры;
- основы фотопозирования;

Обучающиеся умеют:

- графически показать природу распространения света;
- подобрать одежду и аксессуары для фотосъёмки;
- правильно использовать положение тела при фотопозировании;
- создавать фотопроекты;

**Учебно-тематический план группы №1, №2, №4**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Группа №1, №2, №4	контроль
1	Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила техники безопасности.	2	16.09	Беседа.
2	Знакомство со свойствами света.	2	23.09	Опрос.
3	Знакомство со свойствами света.	2	07.10	Исследовательская работа.
4	Изучение радуги и её происхождения в природе.	2	14.10	Опрос.
5	Изучение радуги и её происхождения в природе.	2	21.10	Практическая работа.
6	Путешествие в мир цвета.	2	28.10	Опрос.
7	Путешествие в мир цвета.	2	01.11	Практическая работа.
8	Камера-обскура – первое устройство для получения оптического изображения.	2	11.11	Опрос.
9	Камера-обскура – первое устройство для получения оптического изображения.	2	18.11	Защита проекта.
10	Знакомство с источниками света. Классификация света.	2	25.11	Опрос.
11	Знакомство с источниками света. Классификация света.	2	02.12	Практическая работа.
12	Знакомство с миром фотографии. История создания.	2	09.12	Тест.
13	Фотограф – профессия или хобби.	2	16.12	Беседа-обсуждение.
14	Фотомодель – особенности профессии.	2	23.12	Беседа-обсуждение.
15	Изучение положения рук и ног в фотопозировании.	2	30.12	Опрос.
16	Изучение положения рук и ног в фотопозировании.	2	13.01	Защита проекта.
17	Эмоции и мимика в фотопозировании.	2	20.01	Опрос.
18	Эмоции и мимика в фотопозировании.	2	27.01	Задание-игра.
19	Положение тела в фотопозировании.	2	03.02	Опрос.
20	Положение тела в фотопозировании.	2	10.02	Практическая работа.
21	Создание фотопроекта.	2	17.02	Творческая работа
22	Создание фотопроекта.	2	24.02	Творческая работа
23	Создание фотопроекта.	2	03.03	Творческая работа

24	Создание фотопроекта.	2	10.03	Творческая работа
25	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (статичный образ модели)	2	17.03	Практическая работа.
26	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (статичный образ модели)	2	24.03	Практическая работа.
27	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (статичный образ модели)	2	31.03	Практическая работа.
28	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (статичный образ модели)	2	07.04	Практическая работа.
29	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (фотомодель в движении)	2	14.04	Практическая работа.
30	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (фотомодель в движении)	2	21.04	Практическая работа.
31	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (фотомодель в движении)	2	28.04	Практическая работа.
32	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (фотомодель в движении)	2	05.05	Практическая работа.
33	Создание фотопроектов.	2	12.05	Зачет.
34	Создание фотопроектов.	2	19.05	Зачет.
35	Создание фотопроектов.	2	26.05	Зачет.
36	Создание фотопроектов.	2	30.05	Зачет.
	всего	72		

**Учебно-тематический план группы №3, №5**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Группа №3, №5	контроль
1	Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила техники безопасности.	2	17.09	Беседа.
2	Знакомство со свойствами света.	2	24.09	Опрос.
3	Знакомство со свойствами света.	2	01.10	Исследовательская работа.
4	Изучение радуги и её происхождения в природе.	2	08.10	Опрос.
5	Изучение радуги и её происхождения в природе.	2	15.10	Практическая работа.
6	Путешествие в мир цвета.	2	22.10	Опрос.
7	Путешествие в мир цвета.	2	29.10	Практическая работа.
8	Камера-обскура – первое устройство для	2	05.11	Опрос.

	получения оптического изображения.			
9	Камера-обскура – первое устройство для получения оптического изображения.	2	12.11	Защита проекта.
10	Знакомство с источниками света. Классификация света.	2	19.11	Опрос.
11	Знакомство с источниками света. Классификация света.	2	26.11	Практическая работа.
12	Знакомство с миром фотографии. История создания.	2	03.12	Тест.
13	Фотограф – профессия или хобби.	2	10.12	Беседа-обсуждение.
14	Фотомодель – особенности профессии.	2	17.12	Беседа-обсуждение.
15	Изучение положения рук и ног в фотопозировании.	2	24.12	Опрос.
16	Изучение положения рук и ног в фотопозировании.	2	31.12	Защита проекта.
17	Эмоции и мимика в фотопозировании.	2	14.01	Опрос.
18	Эмоции и мимика в фотопозировании.	2	21.01	Задание-игра.
19	Положение тела в фотопозировании.	2	28.01	Опрос.
20	Положение тела в фотопозировании.	2	04.02	Практическая работа.
21	Создание фотопроекта.	2	11.02	Творческая работа
22	Создание фотопроекта.	2	18.02	Творческая работа
23	Создание фотопроекта.	2	25.02	Творческая работа
24	Создание фотопроекта.	2	04.03	Творческая работа
25	Использование одежды и аксессуаров в фотосъемке (статичный образ модели)	2	11.03	Практическая работа.
26	Использование одежды и аксессуаров в фотосъемке (статичный образ модели)	2	18.03	Практическая работа.
27	Использование одежды и аксессуаров в фотосъемке (статичный образ модели)	2	25.03	Практическая работа.
28	Использование одежды и аксессуаров в фотосъемке (статичный образ модели)	2	01.04	Практическая работа.
29	Использование одежды и аксессуаров в фотосъемке (фотомодель в движении)	2	08.04	Практическая работа.
30	Использование одежды и аксессуаров в фотосъемке (фотомодель в движении)	2	15.04	Практическая работа.
31	Использование одежды и аксессуаров в фотосъемке (фотомодель в движении)	2	22.04	Практическая работа.

32	Использование одежды и аксессуаров в фотосъёмке (фотомодель в движении)	2	29.04	Практическая работа.
33	Создание фотопроектов.	2	06.05	Зачет.
34	Создание фотопроектов.	2	13.05	Зачет.
35	Создание фотопроектов.	2	20.05	Зачет.
36	Создание фотопроектов.	2	27.05	Зачет.
	всего	72		

Педагог дополнительного образования

Коваленко Я.С

Зам.директора

Воронова Е.В